

FESTIVAL DE CINE

Todos los **SÁBADOS** - 21:30 H.
19 de SEPTIEMBRE al **19 de DICIEMBRE**

Estreno y reposición de cortometrajes, documentales y largometrajes, de índole antropológica, siempre en V.O.S.E. seguidas de cine-fórum.

Sábado 7 de NOVIEMBRE, 21:30H.



Seminario **ALAN LOMAX:**

ESPAÑA:

MÚSICA Y CINE ETNOGRÁFICO DE J.A. GONZÁLEZ ALCANTUD Y MANUEL LORENTE

"Lo dulce y lo salado" constituye un proyecto en forma de díptico del Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet de la Diputación Provincial de Granada, dirigido por el profesor José Antonio G. Alcantud a finales del siglo pasado.

El díptico incluye 2 films, "La Monda" y "Salinas del interior".

LA MONDA de Luis Pérez Tolón (música M. Lorente), 1995. 30 min. Doc.

Dedicado a la zafra de la caña de azúcar en la costa granadina...

SALINAS DEL INTERIOR de Manuel Lorente, 1998. 30 min. Doc.

Manantiales de agua salada, conducidos hasta las eras, para su evaporación y la sal...

ANDALUSÍES de J.A. Glez. Alcantud (música M. Lorente), 2011. 33min. Doc.

A través de siete entrevistas, indagamos en qué significa ser andalusí en los tiempos actuales.

Las ciudades de Fez, Rabat y Granada. Una obra abierta, cuya pretensión es exponer, a través de los propios testimonios, la veracidad y emocionalidad que suscita el tema andalusí en el Marruecos actual.

Salón de Actos

CORRALA DE SANTIAGO (UGR)

C/Santiago, 5 - Barrio del Realejo - Granada

Taquilla en la sala 10 minutos antes del comienzo / Entrada: 2€

Otoño
ANTROPO
LÓGICO

EL AÑO DE LA LUZ
WWW.CINEMISTICA.COM
2015

FESTIVAL DE CINE

Todos los **SÁBADOS** - 21:30 H.
19 de SEPTIEMBRE al **19 de DICIEMBRE**

Estreno y reposición de cortometrajes, documentales y largometrajes,
de índole antropológica, siempre en V.O.S.E. seguidas de cine-fórum.

Sábado 7 de NOVIEMBRE, 21:30H.



Seminario **ALAN LOMAX:**

ESPAÑA:

MÚSICA Y CINE ETNOGRÁFICO DE J.A. GONZÁLEZ ALCANTUD Y MANUEL LORENTE

"Lo dulce y lo salado" constituye un proyecto en forma de díptico del Centro de Investigaciones
Etnológicas Angel Ganivet de la Diputación Provincial de Granada, dirigido por el profesor José
Antonio G. Alcantud a finales del siglo pasado.

El díptico incluye 2 films, "La Monda" y "Salinas del interior".

LA MONDA de Luis Pérez Tolón (música M. Lorente), 1995. 30 min. Doc.

Dedicado a la zafra de la caña de azúcar en la costa granadina...

SALINAS DEL INTERIOR de Manuel Lorente, 1998. 30 min. Doc.

Manantiales de agua salada, conducidos hasta las eras, para su evaporación y la sal...

ANDALUSÍES de J.A. Glez. Alcantud (música M. Lorente), 2011. 33min. Doc.

A través de siete entrevistas, indagamos en qué significa ser andalusí en los tiempos actuales.

*Las ciudades de Fez, Rabat y Granada. Una obra abierta, cuya pretensión es exponer, a través de los
propios testimonios, la veracidad y emocionalidad que suscita el tema andalusí en el Marruecos actual.*

Salón de Actos

CORRALA DE SANTIAGO (UGR)

C/Santiago, 5 - Barrio del Realejo - Granada

Taquilla en la sala 10 minutos antes del comienzo / Entrada: 2€

Otoño
ANTROPOLOÓGICO

EL AÑO DE LA LUZ
WWW.CINEMISTICA.COM
2015